
DUO.
zAnApiA


GENERAZIONE
FORTUNA
SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO



SULLA PISTA: ROMEO MATTEO ZANABONI, STEFANO PAPIA
DISCIPLINE: GIOCOLERIA, ACROBATICA, ROUE CYR, CLOWN
GENERE: TEATRO/CIRCO CONTEMPORANEO
TOUT PUBLIC
DURATA: 60 MINUTI (VERSIONE BREVE 40 MINUTI)

UNA PRODUZIONE PETIT CABARET 1924
PROGETTO SOSTENUTO DAL MINISTERO DELLA CULTURA
RESIDENZA ARTISTICA PRESSO ORANGOTOWN - LA SEDE
REALIZZAZIONE SCENOGRAFIA: AMOS SACCHI
TECNICA E DIFFUSIONE: LISA SACCH

WHAT?!?

ROMEO E STEFANO SONO DUE **PERSONALITÀ AGLI ANTIPODI**: IL PRIMO IMPULSIVO, IRONICO E TRASCINANTE, IL SECONDO METODICO, RIFLESSIVO E INCLINE AL CONTROLLO.

I DUE SI RITROVANO BLOCCATI DA UN IMPREVISTO RITARDO FERROVIARIO DI UN'ORA. QUESTO INATTESO INTERVALLO DIVENTA IL PUNTO DI PARTENZA DI UN'AVVENTURA SURREALE CHE LI CATAPULTA ALL'INTERNO DI UNA PUNTATA DEL CELEBRE GAME SHOW **LA RUOTA DELLA FORTUNA**.

QUI SI CONFRONTANO CON UNA SERIE DI PROVE GROTTESCHE E SFIDE AL LIMITE DELL'ASSURDO E SI CIMENTANO IN ESIBIZIONI ACROBATICHE AD ALTO LIVELLO TECNICO INTERVALLATE A RITMO SERRATO CON MOMENTI COMICI.

QUESTA SEQUENZA DI COLPI DI SCENA FA NASCERE UN RACCONTO CORALE CHE PARLA DI SOGNI, PRECARIETÀ E QUOTIDIANA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO, CON LO SGUARDO DI CHI È RIUSCITO A TRASFORMARE TUTTO QUESTO IN ARTE.


N
A
L

WHY?!?

LO SPETTACOLO NASCE CON L'INTENTO DI FAR SBOCCIARE NEL PUBBLICO UNA RINNOVATA CONSAPEVOLEZZA VERSO DUE VALORI ESSENZIALI DELL'ESISTENZA: L'**AMICIZIA** E IL **DIVERTIMENTO**, AI QUALI VIENE SOTTRATTO CONTINUAMENTE TEMPO DAGLI IMPEGNI E DALLE ASPETTATIVE ESTERNE.
IL TUTTO SI SVILUPPA ATTRAVERSO UN APPROCCIO PARODISTICO, CHE TRASFORMA LA MESSA IN SCENA DI UNA PUNTATA TELEVISIVA IN UN DELICATO ESPEDIENTE NARRATIVO, CAPACE DI APRIRE SPIRAGLI SU VIE ALTERNATIVE AI DOGMI DELLA SOCIETÀ.
IL RITARDO FERROVIARIO, ELEMENTO SCATENANTE DELLA STORIA, ACCENDE IL VERO CONFLITTO DRAMMATURGICO: LA DIFFICOLTÀ DI CONCILIARE CIÒ CHE SI VUOLE FARE CON CIÒ CHE LA ROUTINE QUOTIDIANA IMPONE.

LO SPETTACOLO SUGGERISCE SENZA PROCLAMI CHE LA QUALITÀ DEL LAVORO E DELLE RELAZIONI DIPENDE ANCHE DALLA **CAPACITÀ DI CONCEDERSI MOMENTI DI LIBERTÀ E DI GIOCO**.


A
A
A
D
A
RAR
DUO ZANAGA
DUO ZANAGA
ZP

ROMEO

LA TUA ROUTINE MATTUTINA?
CAFFÉ, CAFFÉ, ALLENAMENTO, CAFFÉ, CORRIERE DELLA SERA, CAFFÈ, RIUNIONE, CAFFÉ, PRANZO... PENNICA...

C'È UN OGGETTO A CUI NON PUOI PROPRIO RINUNCIARE DURANTE LO SPETTACOLO?
UN PACCHETTO DI FISHERMAN FRIENDS, SE NON SAI COSA SONO, NON SAI COSA TI PERDI

SE AVESSI UN SUPERPOTERE, QUALE SCEGLIERESTI E PERCHÉ?
VORREI SAPER CANTARE, PER IL MOMENTO CANTO LO STESSO

SE IL TUO PERSONAGGIO FOSSE UN PIATTO?
NACHOS, CON TANTI JALAPEÑOS

COLONNA SONORA DELLA VITA?
FABRI FIBRA, TANTO JAZZ E PER L'ALLENAMENTO... TECHNO!

REGISTA ED ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO SPECIALIZZATO IN GIOCOLERIA. IDEATORE E REGISTA DI PETIT CABARET 1924, COMPAGNIA CON CHAPITEAU ATTIVA IN ITALIA ED EUROPA DAL 2015. DIPLOMATO IN CIRCO CONTEMPORANEO A CARAMPA (ES) SI È SUCCESSIVAMENTE FORMATO PRESSO IL CENTRE REGIONAL DES ARTES DU CIRQUE (FR).





STEFANO

LA TUA ROUTINE MATTUTINA?
MATTUTINA? MA MI PRENDETE IN GIRO?

C'È UN OGGETTO A CUI NON PUOI PROPRIO RINUNCIARE DURANTE LO SPETTACOLO?
UN PACCHETTO DI FAZZOLETTI, SONO UN ALLERGICO CRONICO (ANCHE SE NON SO DI PRECISO A COSA)

SE AVESSI UN SUPERPOTERE, QUALE SCEGLIERESTI E PERCHÉ?
VORREI SAPER BALLARE, PER IL MOMENTO BALLO LO STESSO

SE IL TUO PERSONAGGIO FOSSE UN PIATTO?
PANINO AL VOLO, INAFFIATO DA UNA LATTINA CALDA, RIGOROSAMENTE AL COMPUTER

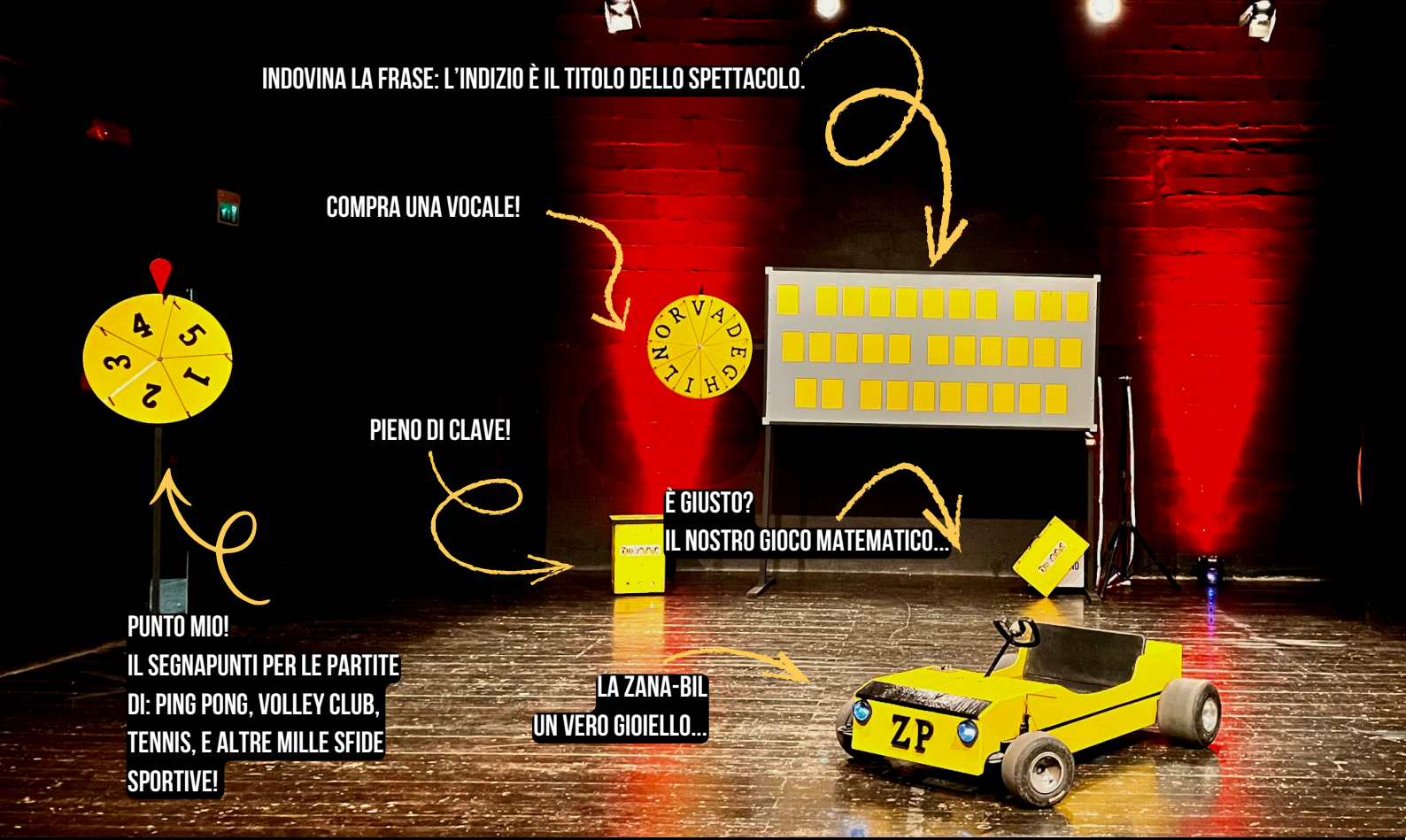
COLONNA SONORA DELLA VITA?
FABRI FIBRA, FABRI FIBRA E... AH GIÀ... FABRI FIBRA!

GIOCOLIERE DA OLTRE 20 ANNI E PERFORMER PROFESSIONISTA DA OLTRE 10 ANNI. DAL 2015 SI ESIBISCE CON LA COMPAGNIA PETIT CABARET 1924 COME GIOCOLIERE ED ACROBATA ALLA ROUE CYR.

LA ZANA-BIL

UNA FIAMMANTE AUTOMOBILE ELETTRICA CON DOPPIO MOTORE FUNGE DA SCENOGRAFIA DINAMICA: IL SUO COFANO È IL PALCOSCENICO CHE ACCOGLIE IMPRESE MIRABILANTI, ACROBATICA E GIOCOLERIA. UN BOLIDE VIBRANTE CHE VI TRASPORTERÀ IN UN UNIVERSO DI EMOZIONI: DESIGN SPETTACOLARE, CARROZZERIA FIAMMANTE, ADRENALINA PURA. PREPARATEVI A VIVERE UN'ESPERIENZA SCENICA UNICA, IL VOSTRO UNICO DESIDERIO SARÀ METTERVI AL VOLANTE...





LA SCENOGRAFIA

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO MINIMO 7X7 M IN PIANO

ALTEZZA MINIMA
4M

CARICO/SCARICO MATERIALE
NELLE IMMEDIATE VICINANZE

TEMPO DI MONTAGGIO: 3 ORE
TEMPO DI SMONTAGGIO: 2 ORE

PER NECESSITÀ RELATIVE A LUCI E AUDIO IL NOSTRO TECNICO È A DISPOSIZIONE PER VALUTARE LA SOLUZIONE MIGLIORE.
LA COMPAGNIA DISPONE EVENTUALMENTE DI UN SERVICE DI PROPRIETÀ.


CONT(R)ATTI
DUOZANAPIA.COM
DUOZANAPIA@GMAIL.COM
3472980373
IG DUO_ZANAPIA